

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	أدب الدول المتتابة
رمز المقرر:	٢-٦٨٠١٣٨٦
البرنامج:	مقرر أساسي في برنامج بكالوريوس اللغة العربية بالكلية الجامعية بأضم
القسم العلمي:	اللغة العربية
الكلية:	الكلية الجامعية بأضم
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٧
- ح. اعتماد التوصيف ٨

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة:
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر السنة الثانية- المستوى الثالث
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) ادب عباسي ثان
٥. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٢ (ساعتان)	١٠٠%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
١	محاضرات	ساعتان اسبوعيا
٢	معمل أو إستوديو	—
٣	دروس إضافية	—
٤	أخرى (تذكر)	لا يوجد
	الإجمالي	٣٠ ساعة
ساعات التعلم الأخرى*		
١	ساعات الاستذكار	
٢	الواجبات	ساعتان
٣	المكتبة	
٤	إعداد البحوث/ المشاريع	ساعتان
٥	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	٤ ساعات

* هي مقدار الوقت المستمر في النشاطات التي تسهم في تحقيق مخرجات التعلم للمقرر، ويشمل ذلك: جميع أنشطة التعلم، مثل: ساعات الاستذكار، إعداد المشاريع، والواجبات، والعروض، والوقت الذي يقضيه المتعلم في المكتبة

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر:
٢. الهدف الرئيس للمقرر
- التعرف على الفنون الشعرية التي انتجها عصر الدول المتتابعة

- التعرف على عدد من اعلام الشعر في هذا العصر
- التعرف على تطور فنون النثر في هذا العصر
- التعرف على اعلام الكتابة في هذا العصر
- الوقوف على جماليات النصوص الشعرية والنثرية في هذا العصر
- تنمية ملكة التدقيق الادبي لدى الطلاب مما يمكنهم من فهم النصوص الأدبية والحكم

٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعارف
	1.1 ان يوضح الطالب اثر الحياة السياسية في عصر الدول المتتابعة على الادب شعرا ونثرا
	1.2 ان يوضح الطالب كيف اثر تعدد بينات الادب في هذا العصر على تطوره في موضوعاته واساليبه
	ان يعدد الطالب مدارس الكتابة الفنية في هذا العصر
	ان يعرف الطلاب اعلام هذا العصر في الشعر والنثر
	1.3 ان يبين الطالب مظاهر تطور الشعر في موضوعاته وفنونه في هذا العصر
	1... ان يذكر الطالب اشكال النثر العربي في عصر الدول المتتابعة
	2 المهارات
	2.1 ان يترجم الطالب لخمسة من اهم شعراء الدول المتتابعة
	2.2 ان يقارن الطالب بين كاتبين مشهورين من كتاب عصر الدول المتتابعة
	2.3 ان يحلل الطالب مجموعة من النصوص الشعرية والنثرية ، ويبين مواطن الجمال فيها ، ويستدل على خصائص الشعر والنثر في هذه الحقبة المهمة
	2... ان يمثل الطالب بمثال على احد الفنون النثرية
	3 الكفاءات
	3.1 أن يدبر الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: عوامل استحداث الاشكال الشعرية الجديدة في عصر الدول المتتابعة
	3.2 أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: الموسوعات العلمية في عصر الدول المتتابعة

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	- الاطار الزمني والمكاني للمقرر: اما الزماني فيشمل : العهد الفاطمي، العهد الزنكي ، العهد الايبي ، العهد المملوكي ، العهد العثماني ، واما المكاني : فيشمل غالبا بلاد الشام ومصر وبعض ارجاء الجزيرة العربية كالحجاز واليمن الحياة السياسية والاجتماعية والمعالم الثقافية الكبرى للعصر	٢ ساعتان
٢	- الشعر ويشمل : - الفنون التقليدية : المديح ، والهجاء ، والفخر ، والغزل ، والثناء .. الخ - الفنون المستحدثة : المدائح النبوية والاستغفار، الشعر الصوفي ، التاريخ الشعري ، النقد الاجتماعي ، الشعر الحشيشي، الشعر الدوري، الرباعيات، الموشح ، البديعيات ، الزجل ، الدوبيت ، فن المواليا، الشعر الهندسي ، التشجير - الخصائص الفنية والموضوعية - ابرز اعلام الشعر والتعريف بهم وبجهودهم الفنية اختيار بعض النماذج الشعرية وتحليلها مع الطلبة	١٤ ساعة
٣	- النثر ويشمل: - الرسائل الديوانية	١٤ ساعة

	<ul style="list-style-type: none"> - الرسائل الأخوانية - المقامات - ادب الرحلات - المواعظ والابتهالات - خيال الظل - كتب النوادر والسير والقصص الشعبية - الموسوعات العلمية <p>مع ضرورة اختيار بعض النماذج النثرية وتحليلها مع الطلبة ، وكذلك التعريف باعلام النثر في كل فن من هذه الفنون</p>
٣٠ ساعة	المجموع

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعارف		
1.1	ان يوضح الطالب اثر الحياة السياسية في عصر الدول المتتابة على الادب شعرا ونثرا	المحاضرة والالتقاء .	التقويم المستمر
1.2	ان يوضح الطالب كيف اثر تعدد بينات الادب في هذا العصر على تطوره في موضوعاته واساليبه	شرائح عرض بوربوينت .	الاختبارات الشفوية
...	ان يبين الطالب مظاهر تطور الشعر في موضوعاته وفنونه في هذا العصر	الحوار والمناقشة .	الاختبارات التحريرية (مقالية وموضوعية).
2.0	المهارات		
2.1	تن يترجم الطالب لخمسة من اهم شعراء الدول المتتابة	المحاضرة	التقويم المستمر ،
2.2	ان يقارن الطالب بين كاتبين مشهورين من كتاب عصر الدول المتتابة	المناقشة	الاختبارات الشفوية.
...	ان يحلل الطالب مجموعة من النصوص الشعرية والنثرية ، ويبين مواطن الجمال فيها ، ويستدل على خصائص الشعر والنثر في هذه الحقبة المهمة	العصف الذهني .	الاختبارات التحريرية (مقالية وموضوعية)
3.0	الكفاءات		
3.1	أن يدبر الطالب حلقة نقاش مع زملائه حول: عوامل استحداث الاشكال الشعرية الجديدة في عصر الدول المتتابة	المجموعات الصغيرة داخل القاعة أثناء حل التمارين.	تقويم الأقران.
3.2	أن يشارك الطالب مع زملائه في ندوة حول: الموسوعات العلمية في عصر الدول المتتابة	البحوث الجماعية الواجبات . تعلم الأقران .	بطاقات الملاحظة . تقويم الإسهامات الفردية في التكاليفات الجماعية .

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	التقويم المستمر + واجبات صغيرة	مستمر	١٠%
٢	اختبار نصفي	التاسع	٢٠%
٣	كتابة بحث أو تقرير	الثاني عشر	١٠%
٤	الاختبار النهائي	السادس عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)



هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

ترتيبات إتاحة أعضاء هيئة التدريس والهيئة التعليمية للاستشارات والإرشاد الأكاديمي الخاص لكل طالب (مع ذكر مقدار الوقت الذي يتوقع أن يتواجد خلاله أعضاء هيئة التدريس لهذا الغرض في كل أسبوع).
الساعات المكتبية مكتوبة أمام حجرة الأساتذة لاستقبال الطلاب، وتقديم الدعم والإرشاد والتوجيه

و - مصادر التعلم والمرافق: ١. قائمة مصادر التعلم:

١. أدرج - في قائمة - الكتب المقررة المطلوبة: - دواوين الشعراء في عصر الدول المتتابعة - الآثار النثرية لادباء عصر الدول المتتابعة وعلمائه - نحو فهم جديد منصف لادب الدول المتتابعه وتاريخه / نعيم الحمصي - الادب في العصر المملوكي / زغول سلام - زينب بييرة جكلي / الشعر العربي في عصر الدول المتتابعة - مصطفى محمود / النثر الفني في عهد الدولتين الزنكية والايوبية	المرجع الرئيس للمقرر
- عصر الدول والامارات / شوقي ضيف - مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني / بكري شيخ امين - ادب الدول المتتابعة / سامي يوسف أبو زيد	المراجع المساندة
- موقع مكتبة الملك عبدالله بجامعة أم القرى. - مواقع المكتبات بالجامعات السعودية خاصة والعربية عامة. - موقع مكتبة المصطفى صلى الله عليه وسلم الإلكترونية. - موقع شبكة الفصيح لعلوم العربية. - موقع شبكة الألوكة - موقع الشنكبوتية . - موقع الأستاذ الدكتور محمد سعيد ربيع الغامدي	المصادر الإلكترونية
- قرص صلب(هارد دسك) الجامع الكبير للتراث. - الأسطوانات الخاصة بعلوم العربية ومراجعتها المعتمدة من المراكز البحثية	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
- قاعة مجهزة بتقنيات العرض. - طاولات مستديرة لفرق العمل. - سبورة ذكية	المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ)
- جهاز حاسب آلي - طابعة ليزر. - إنترنت.	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا يوجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

ز. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
مباشرة	الطلاب	فعالية التدريس استبانة توزع على الطلاب لتقييم المقرر ، ويتم توزيعها في نهاية الفصل
مباشرة	المراجع النظير	تقويم عملية التدريس - ورش عمل لأعضاء هيئة التدريس حول الاستراتيجيات الحديثة للتدريس . - تدريب الأساتذة والطلاب على التعامل مع برنامج (جسور) في التعليم عن بعد . - تدريب الأساتذة والطلاب على كيفية التعامل مع قواعد البيانات البحثية والمكتبات الإلكترونية - تدريب أعضاء هيئة التدريس على كيفية تحويل المقررات إلى مقررات إلكترونية، وتفعيل التعلم عن بعد. - عقد مؤتمرات وندوات حول الأساليب الحديثة في التدريس، واستضافة أشهر الخبراء في الداخل والخارج
مباشرة	أعضاء هيئة التدريس	إنجاز الطالب ١. مثل: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة أعضاء هيئة تدريس مستقلين، والتبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع أعضاء هيئة تدريس من مؤسسة أخرى): - مقارنة نتائج الطلاب بنتائج طلاب كليات، أو جامعات أخرى . - تحليل الاختبارات ومقارنتها مع جهة أخرى من الجوانب التالية (الشمولية ، التميز ، الصعوبة). تصحيح عينات من أوراق

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
		الإجابات والواجبات من زميل متخصص ودراسة ثبات النتائج
غير مباشرة	قيادات البرنامج	<p>٥- فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره</p> <p>- تحليل نتائج التغذية الراجعة من خلال التقارير والتوصيات المختلفة .</p> <p>- وضع خطة تنفيذية لتلك التوصيات في حدود الإمكانيات المتوفرة في الجامعة</p>

مجالات التقويم (مثل: فعالية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ) المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها) طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

	جهة الاعتماد
	رقم الجلسة
	تاريخ الجلسة